

**1. TITEL VAN HET CERTIFICAAT (NL)**

**Diploma Beroepsonderwijs**  
**Kwalificatie: Musicalperformer**  
**Kwalificatiedossier: Artiesten**

In de oorspronkelijke taal

**2. VERTAALDE TITEL VAN HET CERTIFICAAT (EN)**

**Certificate Senior Secondary Vocational Education**  
**Qualification: Musical artist**  
**Qualification file: Artists**

Deze vertaling heeft geen wettelijke status

**3. BESCHRIJVING VAARDIGHEDEN EN COMPETENTIES**

De belangrijkste taken van een Musicalperformer zijn:

Kerntaak 1: Toont artistieke vakbekwaamheid

- 1.1 Ontplooit vakmanschap en onderscheidend vermogen
- 1.2 Evalueert en reflecteert op het professioneel handelen als artiest

Kerntaak 2: Positioneert zich als professioneel artiest en onderhoudt en organiseert zijn eigen (net)werk.

- 2.1 Ontwikkelt en onderhoudt professioneel netwerk
- 2.2 Profileert zichzelf en zijn product (in de markt)
- 2.3 Sluit zakelijke overeenkomsten af en voert de administratie
- 2.4 Verzorgt educatieve activiteiten

Kerntaak 3: Danst, acteert en zingt in een professionele musicalproductie.

- 3.1 Zorgt voor een optimale conditie
- 3.2 Bereidt zich voor op de voorstelling
- 3.3 Werkt onder leiding van een regisseur / muzikaal leider
- 3.4 Voert de musicalvoorstelling / - uitvoering uit

**4. REEKS BEROEPEN TOEGANKELIJK VOOR DE HOUDER VAN HET CERTIFICAAT**

De Musicalperformer is voornamelijk uitvoerend actief in de musicaltheaterwereld. Hij is projectmatig werkzaam in musicalproducties; in commerciële/gesubsidieerde producties, op evenementen en in de entertainment.

Een Musicalperformer is uitvoerend actief op podia, van theaters tot buurthuizen, op straat en recreatieve bijeenkomsten. In voorkomende gevallen is de Musicalperformer ook werkzaam in studio's. Hij werkt veelal in commerciële producties, maar het komt ook voor dat de Musicalperformer werkt in gesubsidieerde producties. Het komt voor dat de Musicalperformer een (min of meer) vast contract heeft. Echter, veel Musicalperformer werken op freelance/contractbasis. Veel Musicalperformers voeren na of naast hun werkzaamheden als uitvoerend artiest, educatieve activiteiten uit.

De Musicalperformer begint over het algemeen met een rol binnen het ensemble.

**\* Toelichting**

Dit document dient om aanvullende informatie over het specifieke certificaat te verschaffen en bezit op zichzelf geen enkele wettelijke status. Het is gebaseerd op resolutie 93/C 49/01 van de Raad van 3 december 1992 over de transparantie van kwalificaties, op de resolutie 96/C 224/04 van de Raad van 15 juli 1996 over de transparantie van beroepsopleidingcertificaten en op de aanbeveling 2001/613/EC van het Europese Parlement en de Raad van 10 juli 2001 inzake mobiliteit binnen de Gemeenschap van studenten, personen in opleiding, vrijwilligers, leerkrachten en opleiders.

Meer informatie op: <http://www.europass.cedefop.europa.eu/>

© Europese Gemeenschappen 2002 - Versie 2010

## 5. OFFICIËLE GRONDSLAG VAN HET DOCUMENT

|  |  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
|--|--|----|------------|---|-----------|---|------|---|----------------|---|-----------|---|-----------------|---|-------------|---|------------------|---|--------|---|-------------|
| <p><b>Naam en rechtspositie van de opleidingsinstelling die het certificaat toekent</b><br/>Het certificaat dat na het afronden van de opleiding is afgegeven is ondertekend door de examencommissie van de onderwijsinstelling waar de opleiding gevolgd is.</p>  | <p><b>Naam en rechtspositie van de nationale/regionale instantie die de accreditatie/erkenning van het certificaat verzorgt</b><br/>Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap</p>  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| <p><b>Niveau van het diploma (nationaal of internationaal)</b><br/>Kwalificatieniveau 4 van de Nederlandse kwalificatiestructuur BVE<br/>Kenmerken: beroepsafhankelijke vaardigheden, zoals tactisch en strategisch handelen. De beroepsbeoefenaar draagt eigen verantwoordelijkheid, waarbij het niet gaat om verantwoordelijkheid in uitvoerende zin, zoals bij controle en begeleiding, maar meer om formele, organisatorische verantwoordelijkheid. Verder behoort het bedenken van nieuwe procedures tot het takenpakket.<br/>NLQF-niveau 4 - EQF-niveau 4 - ISCED 3A</p>   | <p><b>Beoordelingsscore / minimumvereisten</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">10</td><td>uitmuntend</td></tr> <tr><td>9</td><td>zeer goed</td></tr> <tr><td>8</td><td>goed</td></tr> <tr><td>7</td><td>ruim voldoende</td></tr> <tr><td>6</td><td>voldoende</td></tr> <tr><td>5</td><td>bijna voldoende</td></tr> <tr><td>4</td><td>onvoldoende</td></tr> <tr><td>3</td><td>zeer onvoldoende</td></tr> <tr><td>2</td><td>slecht</td></tr> <tr><td>1</td><td>zeer slecht</td></tr> </table> | 10 | uitmuntend | 9 | zeer goed | 8 | goed | 7 | ruim voldoende | 6 | voldoende | 5 | bijna voldoende | 4 | onvoldoende | 3 | zeer onvoldoende | 2 | slecht | 1 | zeer slecht |
| 10   | uitmuntend   |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 9  | zeer goed  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 8  | goed   |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 7  | ruim voldoende   |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 6  | voldoende  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 5  | bijna voldoende  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 4  | onvoldoende  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 3  | zeer onvoldoende   |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 2  | slecht   |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| 1  | zeer slecht  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| <p><b>Toegang tot vervolgoedingen/beroepen</b><br/>In de professionele musicalwereld werkt men gewoonlijk bij één van de grote producenten; De Musicalperformer krijgt over het algemeen eerst een plaats binnen het ensemble. In de grote producties kan een Musicalperformer zich via een understudy rol opwerken tot een alternate hoofdrol en uiteindelijk tot de hoofdrol. Deze route is voor een relatief klein aantal mensen weggelegd. Behalve binnen een musicalproductie, vinden Musicalperformers werk in het sociaal cultureel werk, binnen het toerisme en/of de horecasector, binnen de mediawereld of op het terrein van training en/of coaching, maar ook in het onderwijs/de kunsteducatie.<br/>De Musicalperformer kan doorstromen naar andere kunstopleidingen op mbo-niveau (op bijv. organisatorisch of educatief vlak) of naar de verwante hbo-opleidingen: Kleinkunst academie; Dansopleiding op hbo-niveau; Muziekopleiding op hbo-niveau (conservatorium, pop-academie; Docentenopleiding in dans, muziek of theater. Er is geen sprake van een automatisch doorstroomrecht; de hbo-kunsvakinstellingen hebben beperkte capaciteit en zullen studenten selecteren op basis van een intake en auditie.</p> | <p><b>Internationale overeenkomsten</b><br/>Het beroep Musicalperformer is niet gereguleerd in Nederland. De opleiding tot dit beroep op kwalificatieniveau 4 is echter wel gereguleerd onder de Europese richtlijn 2005/36/EG, gewijzigd met Richtlijn 2013/55/EU. De gereguleerde opleidingen bieden toegang tot gereguleerde beroepen op het niveau van een diploma volgens artikel 11 van deze richtlijn.</p>  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |
| <p><b>Juridische grondslag</b><br/>Wet educatie en beroepsonderwijs (WEB), code centraal register beroepsopleidingen (crebo): 25496<br/>De opleiding voor deze kwalificatie wordt vanaf 1 augustus 2015 aangeboden.</p>  |  |    |            |   |           |   |      |   |                |   |           |   |                 |   |             |   |                  |   |        |   |             |

## 6. ERKENDE LEERWEGEN OM HET CERTIFICAAT TE VERKRIJGEN

Het middelbaar beroepsonderwijs kent twee leerwegen: de beroepsopleidende leerweg (bol) en de beroepsbegeleidende leerweg (bbi).

Bij de beroepsopleidende leerweg bestaat het onderwijs voor het grootste deel uit theorie op school. De omvang van het praktijkgedeelte (beroepspraktijkvorming) ligt tussen de 20% en 60%. Bij de beroepsbegeleidende leerweg is de omvang van de beroepspraktijkvorming meer dan 60%. De deelnemer werkt vier dagen per week in een leerbedrijf en gaat voor de theorievakken nog een dag per week naar school.

In principe is het mogelijk om beide leerwegen te volgen, maar het is afhankelijk van de onderwijsinstelling welke leerweg wordt aangeboden.

|   |  |
|---|--|
| <b>Gemiddelde duur van het onderwijs/de opleiding die</b> | <b>3 jaar (4800 studiebelastingsuren) (afhankelijk van</b> |
|---|--|

## 6. ERKENDE LEERWEGEN OM HET CERTIFICAAT TE VERKRIJGEN

tot het certificaat heeft geleid

de vooropleiding)

### Toelatingseisen

Het diploma voorbereidend middelbaar beroepsonderwijs (vmbo) kaderberoepsgerichte leerweg, gemengde leerweg of theoretische leerweg, of een opleiding op vergelijkbaar niveau.

## 7. AANVULLENDE INFORMATIE

Het middelbaar beroepsonderwijs in Nederland is gebaseerd op kwalificatiedossiers, die een of meer kwalificaties bevatten. De in deel 3 en 4 opgenomen informatie komt rechtstreeks uit het door de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vastgestelde kwalificatiedossier. Het volledige kwalificatiedossier staat op <http://kwalificaties.s-bb.nl/>.

Aan de kwalificatie zijn keuzedelen gekoppeld. De keuzedelen hebben een totale omvang van 15% van de onderwijstijd. De door de student behaalde keuzedelen staan vermeld op het diploma.

Aanvullende informatie, waaronder een beschrijving van het nationale systeem voor kwalificaties, is te verkrijgen bij het National Reference Point (NRP), via [www.s-bb.nl](http://www.s-bb.nl). Het NRP is het informatiecentrum voor beroepskwalificaties voor Nederland. SBB is hiervoor door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangewezen.