



## 1. TITEL VAN HET CERTIFICAAT (NL)

**Diploma Beroepsonderwijs**  
**Kwalificatie: Podium- en evenemententechnicus toneel**  
**Kwalificatiedossier: Podium- en evenemententechniek**

In de oorspronkelijke taal

## 2. VERTAALDE TITEL VAN HET CERTIFICAAT (EN)

**Certificate Senior Secondary Vocational Education**  
**Qualification: Stage and event technician - theatre**  
**Qualification file: Stage and event technology**

Deze vertaling heeft geen wettelijke status

## 3. BESCHRIJVING VAARDIGHEDEN EN COMPETENTIES

De belangrijkste taken van een Podium- en evenemententechnicus toneel zijn:

Kerntaak 1: Productie op- en afbouwen

- 1.1 Overlegt met zijn opdrachtgever
- 1.2 Laadt en lost apparatuur en materiaal
- 1.3 Verplaatst materiaal met interne transportmiddelen
- 1.4 Bouwt productie- of evenement locatie op en breekt af
- 1.5 Plaatst en gebruikt rekwisieten tijdens voorstelling
- 1.6 Lost technische op- en afbouwproblemen op

Kerntaak 2: Apparatuur installeren en bedienen

- 2.1 Overlegt met zijn opdrachtgever
- 2.2 Richt trekkenwand in
- 2.3 Programmeert de trekkenwand
- 2.4 Bedient trekkenwand
- 2.5 Legt bekabeling aan
- 2.6 Plaatst licht, geluids- en beeldapparatuur (inhangen en aansluiten)
- 2.7 Bedient licht, geluids- en beeld apparatuur
- 2.8 Verzorgt speciale effecten
- 2.9 Lost technische installatie- en bedieningsproblemen op
- 2.10 Onderhoudt apparatuur

Kerntaak 3: Productie-techniek organiseren

- 3.1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden rond productie
- 3.2 Verwerft contracten
- 3.3 Voert (financiële)administratieve werkzaamheden uit
- 3.4 Ontwikkelt een concept
- 3.5 Presenteert toneelplanconcept
- 3.6 Overlegt met zijn opdrachtgever
- 3.7 Stuurt technische werkzaamheden bij een productie aan
- 3.8 Lost voorkomende technische problemen op
- 3.9 Doet locatieonderzoek
- 3.10 Berekent constructiebelasting voor de productie risico analyse (prie)

**\* Toelichting**

Dit document dient om aanvullende informatie over het specifieke certificaat te verschaffen en bezit op zichzelf geen enkele wettelijke status. Het is gebaseerd op resolutie 93/C 49/01 van de Raad van 3 december 1992 over de transparantie van kwalificaties, op de resolutie 96/C 224/04 van de Raad van 15 juli 1996 over de transparantie van beroepsopleidingcertificaten en op de aanbeveling 2001/613/EC van het Europese Parlement en de Raad van 10 juli 2001 inzake mobiliteit binnen de Gemeenschap van studenten, personen in opleiding, vrijwilligers, leerkrachten en opleiders.

Meer informatie op: <http://www.europass.cedefop.europa.eu/>

© Europese Gemeenschappen 2002 - Versie 2010

### 3. BESCHRIJVING VAARDIGHEDEN EN COMPETENTIES

- 3.11 Beheert projectbudget
- 3.12 Regelt gebruiksrechten
- 3.13 Legt- en onderhoudt contacten

### 4. REEKS BEROEPEN TOEGANKELIJK VOOR DE HOUDER VAN HET CERTIFICAAT

De Podium- en evenemententechnicus toneel is een specialist op het gebied van decors opbouwen en ruimten inrichten en kan werkzaam zijn bij het theater, de schouwburg, het muziekcentrum, het vlakke vloer theater, een theatergezelschap, een producent (opera, dans, drama, cabaret), een festival, een poppodium, een buitenpodium en een verhuurbedrijf van professionele apparatuur.

### 5. OFFICIËLE GRONDSLAG VAN HET DOCUMENT

#### **Naam en rechtspositie van de opleidingsinstelling die het certificaat toekent**

Het certificaat dat na het afronden van de opleiding is afgegeven is ondertekend door de examencommissie van de onderwijsinstelling waar de opleiding gevolgd is.

#### **Niveau van het diploma (nationaal of internationaal)**

Kwalificatieniveau 4 van de Nederlandse kwalificatiestructuur BVE  
Kenmerken: beroepsonafhankelijke vaardigheden, zoals tactisch en strategisch handelen. De beroepsbeoefenaar draagt eigen verantwoordelijkheid, waarbij het niet gaat om verantwoordelijkheid in uitvoerende zin, zoals bij controle en begeleiding, maar meer om formele, organisatorische verantwoordelijkheid. Verder behoort het bedenken van nieuwe procedures tot het takenpakket.  
NLQF-niveau 4 - EQF-niveau 4 - ISCED 3A

#### **Toegang tot vervolgoedingen/beroepen**

Doorstroming naar het hbo is mogelijk. Op het gebied van theatertechniek is enige mogelijke doorstroom naar de Theaterschool Amsterdam richting Techniek & theater. Op het gebied van audiovisuele technieken of logistiek zijn meerdere aansluitingstrajecten op hbo-niveau. Door vervolgoedingen kan hij doorgroeien naar beroepen als podiumtechnicus, audiovisueel medewerker, licht of geluidstechnicus, toneelmeester of hoofd techniek. Omdat het beroep fysiek zwaar is met onregelmatige werktijden, is het verstandig om op oudere leeftijd (45+) aanpalende werkzaamheden (vaak facilitair) te zoeken.

#### **Juridische grondslag**

Wet educatie en beroepsonderwijs (WEB), code centraal register beroepsopleidingen (crebo): 93343  
De opleiding voor deze kwalificatie wordt vanaf 1 augustus 2009 aangeboden.

#### **Naam en rechtspositie van de nationale/regionale instantie die de accreditatie/erkenning van het certificaat verzorgt**

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

#### **Beoordelingsscore / minimumvereisten**

10	uitmuntend
9	zeer goed
8	goed
7	ruim voldoende
6	voldoende
5	bijna voldoende
4	onvoldoende
3	zeer onvoldoende
2	slecht
1	zeer slecht

#### **Internationale overeenkomsten**

Het beroep Podium- en evenemententechnicus toneel is niet gereguleerd in Nederland. De opleiding tot dit beroep op kwalificatieniveau 4 is echter wel gereguleerd onder de Europese richtlijn 2005/36/EG, gewijzigd met Richtlijn 2013/55/EU. De gereguleerde opleidingen bieden toegang tot gereguleerde beroepen op het niveau van een diploma volgens artikel 11 van deze richtlijn.

### 6. ERKENDE LEERWEGEN OM HET CERTIFICAAT TE VERKRIJGEN

Het middelbaar beroepsonderwijs kent twee leerwegen: de beroepsopleidende leerweg (bol) en de beroepsbegeleidende leerweg (bbi).

Bij de beroepsopleidende leerweg bestaat het onderwijs voor het grootste deel uit theorie op school. De omvang van het praktijkgedeelte (beroepspraktijkvorming) ligt tussen de 20% en 60%. Bij de beroepsbegeleidende leerweg is de omvang van de beroepspraktijkvorming meer dan 60%. De deelnemer werkt vier dagen per week in een leerbedrijf en gaat voor de theorievakken nog een dag per week naar school.

In principe is het mogelijk om beide leerwegen te volgen, maar het is afhankelijk van de onderwijsinstelling welke leerweg wordt aangeboden.

**Gemiddelde duur van het onderwijs/de opleiding die 4 jaar (6400 studiebelastinguren) (afhankelijk van**

## 6. ERKENDE LEERWEGEN OM HET CERTIFICAAT TE VERKRIJGEN

tot het certificaat heeft geleid

de vooropleiding)

### Toelatingseisen

Het diploma voorbereidend middelbaar beroepsonderwijs (vmbo) kaderberoepsgerichte leerweg, gemengde leerweg of theoretische leerweg, of een opleiding op vergelijkbaar niveau.

## 7. AANVULLENDE INFORMATIE

Het middelbaar beroepsonderwijs in Nederland is gebaseerd op kwalificatiedossiers, die een of meer kwalificaties bevatten. De in deel 3 en 4 opgenomen informatie komt rechtstreeks uit het door het kenniscentrum opgestelde kwalificatiedossier. Het volledige kwalificatiedossier staat op [www.kwalificatiesmbo.nl](http://www.kwalificatiesmbo.nl)

Aanvullende informatie, waaronder een beschrijving van het nationale systeem voor kwalificaties, is te verkrijgen bij het National Reference Point (NRP) voor beroepskwalificaties voor Nederland: [www.nlgrp.nl](http://www.nlgrp.nl)

SBB is door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangewezen als NRP.