

beroepsonderwijs  bedrijfsleven

Creatief Vakman Glazenier

INFORMATIE VOOR VAKMENSEN IN DE GLAZENIERSBRANCHE - WERKENDEN-

Inhoudsopgave

Doorleren na je mbo	3
Welke gerenommeerde vervolgopleidingen zijn er?	
Leer- en ontwikkelingsmogelijkheden naast de reguliere opleidingen	4
Welke leer- en ontwikkelingsmogelijkheden zijn er naast de reguliere opleidingen?	
Leven lang ontwikkelen met mbo-erkenning	4
Hoe kun je blijven leren?	
Je staat er niet alleen voor	4
Welke brancheorganisaties zijn er?	
Goed voor je netwerk en vakkennis	4
Welke aanverwante verenigingen en beroepsorganisaties zijn er?	
Goed voor je netwerk en vakkennis	6
Welke beurzen en evenementen zijn er?	
Goed voor je netwerk en vakkennis	6
Welke vakbladen zijn er?	
Digitale platforms en (fysieke) musea	6
Wat bieden musea en digitale platforms aan ontwikkeling?	
Goed vakmanschap	7
Wat houdt het vak in?	
Goed om te weten	7
Welke innovaties en ontwikkelingen zijn er binnen de branche?	
Kans op werk	7
Wat is het arbeidsmarktperspectief van de branche?	
Het vak leren in het MBO	8
Welke opleidingen kun je waar doen?	
Het vak leren kennen met (beginners)cursussen	8
Welke cursussen kun je doen?	
Het vak al werkend leren	9
Waar kan het vak al werkend geleerd worden?	

Informatie voor vak mensen in de Glazeniersbranche - werkenden -

Doorleren na je mbo

Welke gerenommeerde vervolgoopleidingen zijn er?

- **Opleiding Restauratie Glazenier bij NCE**
De opleiding Restauratie Glazenier wordt uitgevoerd door het Nationaal Centrum Erfgoedopleidingen (NCE). De opleiding bestaat uit 5 modules (2,5 leerjaar): praktische bouwfysische principes en ethische uitgangspunten verbonden aan het verantwoord behandelen van museale en monumentale glazen. Deze opleiding is een vervolg van het keuzedeel restauratie van de Mbo-opleiding Creatief Vakman Glas (SintLucas). Instroomniveau is Mbo-4 Creatief Vakman met enkele jaren werkervaring.
- **Associate Degree (AD) Arts & Crafts Willem de Koning Academie**
Arts & Crafts is een tweejarige Associate Degree-opleiding die zich richt op vakmanschap, ondernemerschap en het ontwikkelen van een eigen signatuur.
- **Op het gebied van restauratie en conserveren zijn er verschillende Hbo-instellingen die opleidingen op dat gebied aanbieden. Hierbij het overzicht:**
 - [HBO Bachelor Cultureel Erfgoed Reinwardt Academie](#)
 - [HBO Master Toegepast Museum en Erfgoed Studies Reinwardt Academie](#)
 - [HBO Bachelor Archeologie Saxion](#)
 - [Leergang \(cursus\) Innovatief Energiebesparend Restaureren Hogeschool Arnhem Nijmegen \(HAN\)](#)
 - [HBO Post Bachelor Bouwhistorie en Restauratie Hogeschool Utrecht \(HU\)](#)
 - [HBO Post Bachelor Erfgoed en Ruimte Hogeschool Utrecht \(HU\)](#)
 - [HBO Post Bachelor Monumentenzorg Hogeschool Utrecht \(HU\)](#)
 - [HBO Master Erfgoedstudies Universiteit Antwerpen \(België\)](#)
- **West Dean College Arts & Conservation Engeland**
De missie van de stichting is om via het West Dean College het hoogste kwaliteitsonderwijs op het gebied van kunst en natuurbehoud te bieden. Door creativiteit te stimuleren en de traditionele kunst van het ambacht en de verzorging van erfgoedobjecten te bevorderen.

Leer- en ontwikkelingsmogelijkheden naast de reguliere opleidingen

Welke leer- en ontwikkelingsmogelijkheden zijn er naast de reguliere opleidingen?

- **Masterclasses Meet the master bij Crafts Council Nederland**
Vakmanschap staat weer volop in de kijker, iedereen praat erover en ontwerpers vinden ambachten opnieuw uit met spannende innovaties. Maar waar kan je in Nederland nog een écht creatief ambacht leren op hoog niveau? Crafts Council Nederland selecteert voor Meet the Master de beste masterclasses en presenteert een nieuwe manier van leren: direct bij de meester.
- **MKB cursussen en trainingen voor ondernemers**
MKB Cursus & Training is een zelfstandig en onafhankelijk trainingsbureau voor ondernemende mensen. Er zijn bijvoorbeeld workshops/cursussen op het gebied van communicatie, leidinggeven, financiën en Arbo veiligheid.

Leven lang ontwikkelen met mbo-erkenning

Hoe kun je blijven leren?

- **MBO Certificaten SBB**
Beroepen veranderen steeds sneller. Een leven lang ontwikkelen is daarom cruciaal. Het mbo speelt daarbij een belangrijke rol. Mbo-certificaten zijn een belangrijk instrument om een leven lang te ontwikkelen. Voor Creatief Vakman Glazenier zijn nog geen mbo-certificaten vastgesteld. Wel zijn er 5 keuzedelen Glazenier die mogelijk een mbo-certificaat kunnen gaan worden:
 - **Keuzedeel Koud Glas Technieken**
 - **Keuzedeel Warm Glas Technieken**
 - **Keuzedeel Restauratie van Glas in Lood**
 - **Keuzedeel Kennismaken met Glas in Lood**
 - **Keuzedeel Verdieping glas: raamontwerp**

Je staat er niet alleen voor

Welke brancheorganisaties zijn er?

- **Ondernemers Vereniging van Glazeniers (OVG)**
De Ondernemers Vereniging van Glazeniers (OVG) vertegenwoordigt de glazeniers bedrijven en heeft tot doel samenwerking, kennisuitwisseling en behoud van kwaliteit in het ambacht

Goed voor je netwerk en vakkennis

Welke aanverwante verenigingen en beroepsorganisaties zijn er?

- **Bouwend Nederland Vakgroep Glas**
Bouwend Nederland maakt zich als werkgeversvereniging sterk voor de collectieve belangen van haar leden. Vakgroep GLAS maakt zich sterk op het sociale en technische gebied en is dé brancheorganisatie voor bedrijven actief in de vlakglassector.

- **Kenniscentrum Glas**
Kenniscentrum Glas is de dienstverlener voor bedrijven in de glasbranche en aanverwante bedrijven maar ook voor bouw- en aannemingsbedrijven, timmerfabrieken, constructeurs, gevelbouwers, architecten, handhavers/gemeenten etc. Kortom voor alle branches, bedrijven en beroepsgroepen die – direct of indirect – met vlakglas te maken hebben.
- **Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)**
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) is de nederlandse overheidsorganisatie die zich inzet voor de bescherming en instandhouding van het nationaal erfgoed
- **Nationaal Centrum Erfgoedopleidingen (NCE)**
Het Nationaal Centrum Erfgoedopleidingen (NCE) is opgericht om de toekomst van het restauratievakonderwijs veilig te stellen en weet zich gesteund door vele personen en organisaties uit de restauratie-, bouw- en onderwijssector. Het NCE werkt nauw samen met de restauratiebranche, het onderwijs en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, om voor zo veel mogelijk restauratiedisciplines goede opleidingen en keuzedelen te ontwikkelen, die aansluiten bij de behoefte van de restauratiesector en dus op de arbeidsmarkt.
- **Vereniging van Architecten Werkzaam in de Restauratie (VAWR)**
De Vereniging van Architecten Werkzaam in de Restauratie (VAWR) is een actieve branchevereniging die zich inzet voor de waarborging van hoogwaardig behoud en restauratie van monumenten in ons land te bevorderen en te bewerkstelligen.
- **Stichting Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg (ERM)**
De stichting Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg (ERM) is het platform voor monumenteneigenaren, ontwerpers en uitvoerders, en toezichthouders. Samen werken zij heel praktijkgericht aan de kwaliteit bij onderhoud en restauratie van monumenten. En natuurlijk hoort het verduurzamen van monumenten daarbij. ERM beheert de beoordelings- en uitvoeringsrichtlijnen zoals die worden vastgesteld door het Centraal College van Deskundigen Restauratiekwaliteit. Alle kennis in de richtlijnen maakt ERM voor u beschikbaar met onder andere websites, nieuwsbrieven, publicaties en kennisbijeenkomsten.
- **Consortium Creatief Vakman**
De drie vakinstellingen Hout- en Meubileringscollege, SintLucas en Cibap bieden ieder de opleiding Creatief Vakman aan. In 2017 hebben ze samen met de Nederlandse Vakgroep Keramisten, de Branchevereniging Mode Ambachten en de Nederlandse Hoedenvereniging, het Consortium Creatief Vakman opgericht. Het Consortium Creatief Vakman spant zich in om de kwaliteit van het vakonderwijs en examens van de opleiding en de samenwerking met het beroepenveld te optimaliseren. Het Consortium wil er ook aan bijdragen Creatief Vakman een eigen gezicht te geven. Dit is een begin, het Consortium zoekt samenwerking met meer vertegenwoordigers van de atelierberoepen om de inhoud van de opleiding relevant en toekomstbestendig te kunnen houden.
[Creatief Vakman.nl](http://CreatiefVakman.nl)
- **Crafts Council Nederland**
Crafts Council Nederland (opgericht in 2012) is het landelijk platform voor de ontwikkeling van het creatieve ambacht en de creatieve maakcultuur. CCNL pleit voor een herwaardering van de creatieve ambachtscultuur in Nederland en voor het behoud van ambachtelijke technieken. Zij focust op 5 doelstellingen: makers ondersteunen, ambachtelijke kennis en vaardigheden in kaart brengen, behouden en doorgeven. Onderzoek en innovatie mogelijk maken, een podium bieden en stimuleren.

Goed voor je netwerk en vakkennis

Welke beurzen en evenementen zijn er?

- **Vakbeurs Glas Dag**

Glas in Beeld organiseert jaarlijks een glas dag: een kennis dag over ontwerpen en bouwen met glas. Kennisoverdracht en netwerken zijn de doelstellingen. Het overdragen van kennis over actuele thema's in relatie tot het innovatieve karakter, de performance en de toepassingen van vlakglas.

Goed voor je netwerk en vakkennis

Welke vakbladen zijn er?

- **KGK Magazine**

KGK is een onafhankelijk vakblad over keramiek, glas en minerale materialen. KGK is op dat gebied het platform voor kennisoverdracht in de genoemde sectoren. KGK gaat over wetenschappelijke, economische, technische, Arbo- en milieutechnische aspecten (construeren, ontwerpen, design) van keramiek en glas in de breedste zin.

- **Vakblad Glas in Beeld**

Glas in Beeld is de informatiebron voor de glasbranche. Al meer dan 20 jaar geeft Glas in Beeld vakinformatie over:

- het bewerken en verwerken van glas in de praktijk
- alle ontwikkelingen op het gebied van gebruik van vlakglas (zoals brandwerend-, energiebesparend- en veiligheidsglas)
- de totstandkoming van grote glasprojecten in tekst en beeld.

Digitale platforms en (fysieke) musea

Wat bieden musea en digitale platforms aan ontwikkeling?

- **Digitaal platform Meet the maker van Crafts Council Nederland**

Meet the maker is een digitaal platform voor makers om te weten waar iedereen mee bezig is en om elkaar te blijven inspireren.

- **Contemporary Glass Society (CGS)**

CGS is een digitaal netwerk/platform van internationale glaskunstenaars.

- **Musea**

Er zijn verschillende musea die specifieke exposities hebben met glas, emaille en vakglas. Ook worden er workshops en activiteiten georganiseerd.

- **Museum Ravenstein**
- **Museum Vitro Centre Romont (Zwitserland)**
- **Muzeum Witrazu (Polen)**

Informatie voor geïnteresseerden in Glazeniersbranche - werkzoekenden -

Goed vakmanschap

Wat houdt het vak in?

- **Het beroep van Creatief Vakman**
Een creatief vakman werkt vanuit een atelier of werkplaats. Hij of zij ontwerpt en vervaardigt creatief ambachtelijke producten en zet deze in de markt. De producten bestaan uit één of meerdere materialen, zoals leer, textiel, glas, keramiek, hout, eventueel aangevuld met andere materialen. Het betreft producten zoals schoenen, tassen, textiele materialen, glazeniersproducten, keramische kunst of gebruiksvoorwerpen en houten gebruiksvoorwerpen. Een creatief vakman werkt in principe als zelfstandig ondernemer of freelancer, maar kan ook in loondienst werken. Hij werkt met zeer uiteenlopende opdrachtgevers; particulieren, bedrijven, verenigingen, organisaties en overheden.
- **Het beroep van Glazenier**
Een glazenier maakt (gebruiks)voorwerpen van glas, zoals vazen, schalen, glas-in-lood ramen en panelen. Hij kan nieuwe voorwerpen ontwerpen en oude glas-in-lood ramen restaureren. Hierbij gebruikt de Glazenier verschillende technieken, zoals zandstralen, brandschilderen of solderen. Een Glazenier kan opdrachten krijgen van particulieren, aannemers, glashandelaren of kerken. Als een Glazenier een restauratieopdracht krijgt, dan werkt hij op locatie om het glas te meten, te dateren, te reinigen en te bewerken. Bij een glas-in-lood raam kunnen delen vervangen, gebogen, verstevigd, gelijmd en/of geverfd worden. Een Glazenier die in opdracht werkt, moet goed luisteren naar de wensen van de klant en van tevoren een inschatting van de kosten en de planning maken.
Een Glazenier kan ook zelfstandig voorwerpen ontwerpen en maken om die vervolgens te verkopen. Hiervoor maakt hij schetsen en sjablonen, en snijdt en bewerkt hij glas om zo unieke, met de handgemaakte voorwerpen te produceren.

Goed om te weten

Welke innovaties en ontwikkelingen zijn er binnen de branche?

- **Creatief Vakman Glazenier**
 - Toenemende belangstelling voor creatief ambachtelijke producten en de combinatie met verschillende materialen en technieken.
 - Meer aandacht in binnen- en buitenland voor Dutch Design (strakke vormgeving en innovatief materiaalgebruik).
 - Intrede van innovatieve technieken en vernieuwend materiaalgebruik (gestoeld op traditionele ambachten).

Kans op werk

Wat is het arbeidsmarktperspectief van de branche?

Zie arbeidsmarktmonitor Creatief Vakman uit 2020.

Het vak leren in het MBO

Welke opleidingen kun je waar doen?

- **Opleiding Creatief Vakman Glas bij SintLucas niveau 4 BOL**
Als student creatief vakman glas leer je in het glasatelier verschillende technieken te gebruiken. Iedere glastechniek is anders en vraagt om andere vaardigheden. Je maakt meestal unieke producten, heel soms maak je een kleine serie. Je leert welke gereedschappen en machines je daarvoor het beste kunt gebruiken. Bij glas-in-loodpanelen worden eigen ontwerpen uitgevoerd. Als het aankomt op restauratie gaat het vooral om het restaureren van erfgoed. Bij koud glastechnieken komt zeefdrukken, zandstralen en laseren om de hoek kijken en bij warm glastechnieken wordt glas versmolten en vervormd tot bijvoorbeeld een schaal of een ander glazen object.
- **Alle informatie over de reguliere mbo-opleidingen, inhoud/vorm/beroepsinformatie etc. is te vinden op:**
 - [Informatie opleiding Creatief Vakman](#)
 - [Kies MBO Creatief Vakman](#)
 - [Creatief Vakman.nl](#)
- **Opleiding Glazenier Syntra Limburg (België)**
SYNTRA Limburg organiseert praktijkgerichte opleidingen voor iedereen die ondernemend is en zich verder wil ontplooiën. Je kennis bijschaven, een nieuw beroep leren, een gerichte bedrijfsopleiding of opleiding op maat. Als glazenier bestaat je hoofdtaak uit het ontwerpen, het vervaardigen en het herstellen van glas-in-loodpanelen. Je leert in deze 3-jarige opleiding de verschillende glastechnieken zoals brandschilderen, fuseren van vlak glas, zandstralen, glasapplicatie en herstellingen.

Het vak leren kennen met (beginners)cursussen

Welke cursussen kun je doen?

- **Basiscursus Glas in Lood Ambachtshuis Brabant**
Het Ambachtshuis Brabant organiseert vakscholing glasbewerkingstechnieken op professioneel niveau. Voor belangstellenden die het vak van glazenier professioneel willen leren beoefenen. In samenwerking met verschillende Meester-glazeniers en tevens ervaren vakdocenten. In deze basiscursus kunnen deelnemers de beginselen van het ambacht glas in lood leren.
- **Glas in Lood Atelier Ravotte cursussen en opleidingen**
Atelier Ravotte organiseert naast cursussen en workshops een basisopleiding voor beginnende glazeniers. Het is een praktijktraject waarin de volgende zaken aan de orde komen:
 - routine opbouwen met glas in lood maken
 - maatvoering om glas in lood in isolatieglas te zetten
 - leren ontwerpen met gebruik van glass-eye,
 - het digitale ontwerpprogramma voor glas in lood
 - klantcontacten van offerte naar eindproduct
 - bezoek fabriek waar glas in lood in isolatieglas gezet wordt en glas in loodgroothandel
 - relevante onderdelen van bedrijfsvoering
- **Beginnerscursussen in glasateliers**
Er zijn verschillende glasateliers in het land die beginnerscursussen verzorgen. Een aantal hiervan:
 - [Glas in Lood Atelier De Witte Raaf cursussen](#)
 - [De Glas Loods](#)
 - [Gekleurd Glas speciaalzaak atelier en cursussen](#)
 - [De Glazen Zee](#)
 - [Glazeniers Glaskunst](#)

Het vak al werkend leren

Waar kan het vak al werkend geleerd worden?

- **Ambachtsacademie Glazenier**

Ook bestaat er de mogelijkheid voor mensen van 40 en ouder om het vak van glazenier in de praktijk te leren. Het leerling-gezel-meester systeem is de manier om een ambacht te leren. Een opleiding van de Ambachtsacademie volg je in het bedrijf van een vakman of -vrouw in jouw regio. Gedurende 1,5 jaar maak je al werkende de vliegrepen die nodig zijn om een start te maken in het vak. Om in aanmerking te komen moet je aan verschillende eisen voldoen. Bijv. voltijds beschikbaar zijn (1,5 jaar), een uitkering hebben of geen werk. Je bekwaamt je in de sleutelactiviteiten die horen bij het vak van glazenier: adviseren en opdrachten verwerven, concept ontwikkelen en vervaardigen, repareren en restaureren van objecten.



Creatief Vakman Glazenier - revisie januari 2022

Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven

Louis Braillelaan 24 2719 EJ Zoetermeer Postbus 7259
2701 AG Zoetermeer • 088 338 00 00 • s-bb.nl